

# Document 5

## Vauvenargues et le hameau de Claps

### Le vieux village de Vauvenargues :

Au n° 2 de la rue Maurice Bertrand, une maison du XVIIème siècle était celle du notaire royal : l'épaisse Porte d'entrée est garnie d'un frappeur, de ferrures et ouvre par une grande clé. Le hall d'entrée est caractérisé par une Porte Louis XV et une rampe d'escalier en fer forgé. Dans la salle à manger, le plafond est mouluré, les fenêtres et les volets intérieurs sont en noyer d'époque.

Une des plus anciennes maisons est à l'angle de l'avenue des Maquisards et de la rue René Nicol (chemin du château). c'était la Ferme seigneuriale, grande bâtisse de en pierres, élevée de deux étages: elle a conservé de grandes voûtes au sous-sol, d'importantes poutres dans la remise et un haut plafond à la française dans la cuisine.

### Le hameau de Claps :

Désigne en patois un amas de pierres, clapas. Clapas mot occitan signifiant un amoncellement de débris rocheux, de champs de garrigues (d'où les cailloux) couverts de chênes kermès. Au XIX siècle, le **hameau** comptait une centaine d'habitants ! (plus qu'à Vauvenargues). Le village fût abandonné vers 1940, les ruines servant encore longtemps de granges et d'abris pour les troupeaux.

*Ci-contre, carte postale du hameau de Claps (début du XXème s.)*

*On aperçoit la chapelle à gauche, la première ferme au centre appartenant aux GAUTIER.*



(source : Marc SOLIVA, habitant du hameau-2011)

# Vauvenargues et le hameau de Claps (suite ...)

La chapelle, dédiée à **Notre Dame de la Nativité** n'est plus que pans de murs envahis par les ronces. La cloche, cependant, est conservée dans le clocher de l'église Saint-Sidoine à Vauvenargues. Les murs épais sont construits de pierres brutes. La façade ouvre par un porche plein cintre qui est en pierres de taille, ainsi qu'une petite porte sur le mur latéral droit.

**André GAUTIER** s'est marié le 8 juin 1677 dans la chapelle de Claps, avec Catherine BRUN (originaire de Rousset)



Ci-dessus : Col de Claps, juste avant d'arriver au hameau

Mariage.  
L'an de grace mille six cent soixante et dix et le premier  
huitième jour du mois de juin ayant fait la publication  
de trois bans pendant les trois fêtes de la Pentecôte de  
la 1<sup>re</sup> fête. et ne s'y est trouvé aucun empêchement  
il soussigné vicair perpétuel de l'église parochiale  
1<sup>re</sup> Ste Anne. Que lieu de Vauvenargues ayant intercep-  
tionnellement marié du par l'ère de Vauvenargues et honn-  
fille Catherine Brun fille de Gabriel et de Margherite  
Mayfrenes mariés de la paroisse de Rousset non  
habitants de la paroisse de Vauvenargues de puis vingt  
et ayant reçu leur contrat contenant les ay solenn-  
mentels en mariage par parole de par en présence  
parents et des 1<sup>re</sup> prêtres Guillou l'honorat Gautier et  
de la paroisse de la 1<sup>re</sup> paroisse. par pr. témoins et en  
suite célébré la 1<sup>re</sup> fête dans la chapelle de Claps de la  
même paroisse de Vauvenargues en laquelle. à luy fut  
donné la bénédiction nuptiale selon la forme et les  
cérémonies observées par nos 1<sup>re</sup> chers églis.  
Bouisson  
Gautier  
L'abbé

Acte de mariage  
d'André GAUTIER et  
Catherine BRUN  
8 juin 1677  
Vauvenargues  
[Chapelle de Claps]

# Vauvenargues et le hameau de Claps (suite ...)

Quant au moraliste qui vécut au milieu du XVIII<sup>ème</sup>, c'était bien *Luc de Clapiers* dit *Vauvenargues* auteur de nombreuses maximes. « *Un homme sans passion est un roi sans sujet* ».



Carte de Vauvenargues en 1750

Anecdote :

En août 2011, alors en vacance à Pertuis, avec Agnès et mes deux derniers, je me suis rendu à Vauvenargues. Dans la rue qui mène au château, j'ai rencontré une certaine « Guiguite » [Marguerite GAUTIER] devant chez elle. Elle habite dans la maison des différents *bailles*. (maison décrite en page précédente) Après les présentations, nous avons parlé de nos ancêtres. Après une petite recherche, j'ai constaté qu'elle est comme moi, une descendante de Guillaume GAUTIER, petit-fils d'Isnard GAUTIER D'ENTRAGES. Donc une cousine très, très éloignée

